siam inter comics
CARTOONTHAI STUDIO

จิญญาณ
ใต้พิภพ

เล่มเดียวจบ
50 บาท

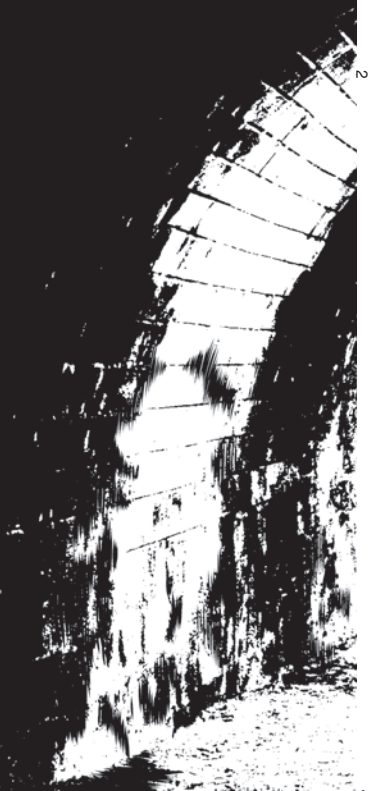
Story&Illust
Nattapol Yoowittaya

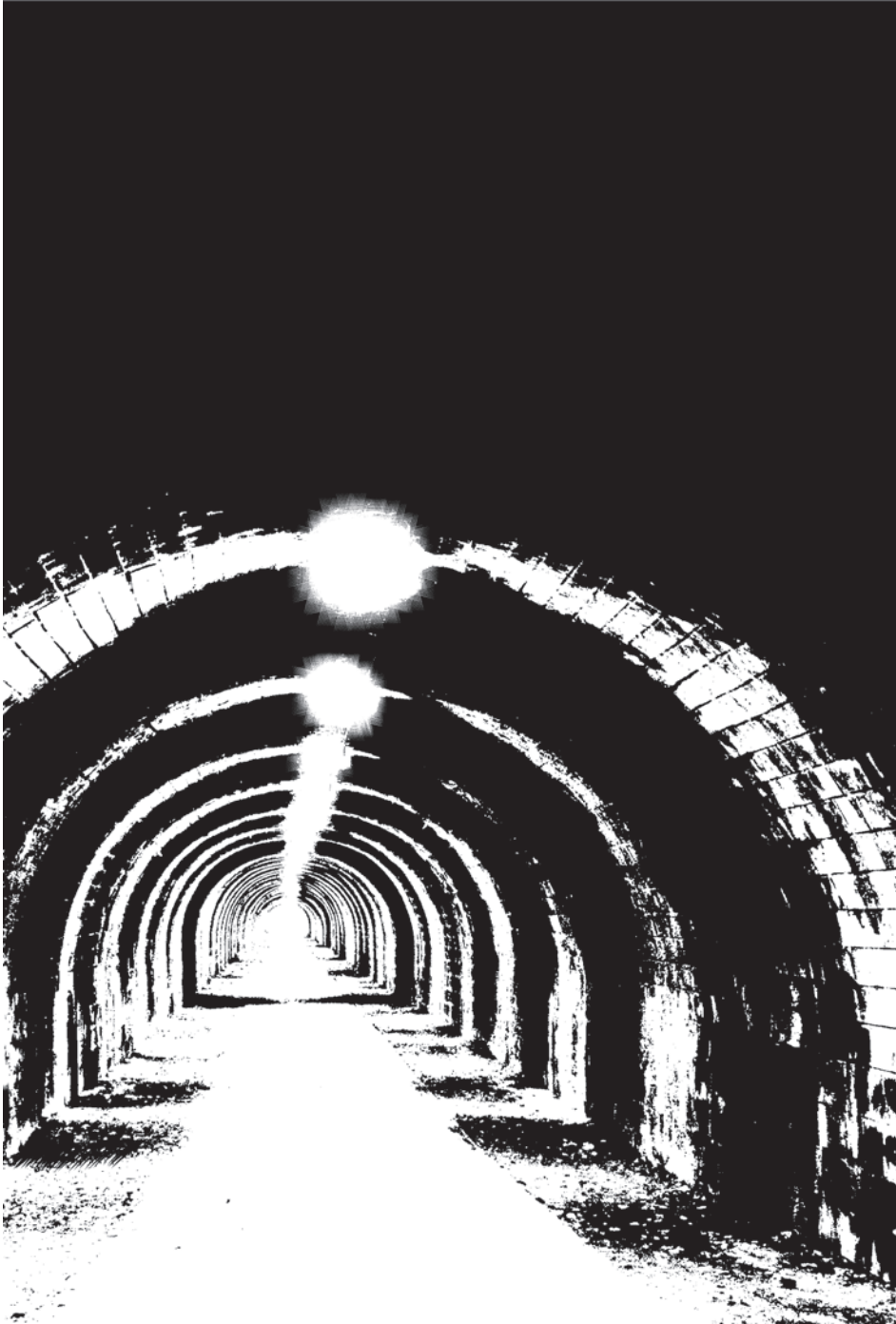
วิญญาณใต้พิภพ

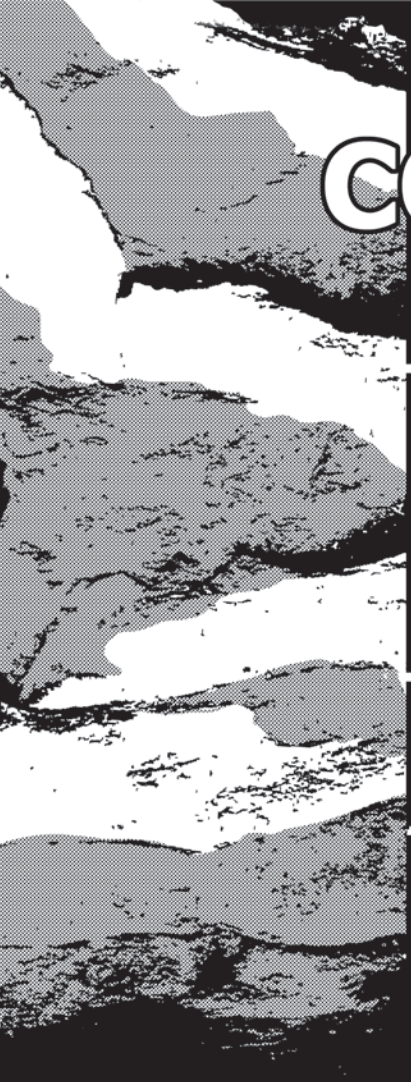
Staff

ISBN	978-616-299-526-2
ชื่อหนังสือ	วิญญาณใต้พิภพ ลดจ.
เรื่องและภาพโดย	ณัฐพล อยู่วิทยา
พิมพ์ครั้งที่หนึ่ง	มกราคม 2557
จำนวน	200 หน้า
ราคา	50 บาท
เจ้าของ	บริษัท สยามอินเตอร์มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน)
ผู้จัดพิมพ์	สำนักพิมพ์ สยามอินเตอร์คอมิกส์
ประธานกรรมการ	สฤษฎกุล แจ่มสมบูรณ์
ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร	วิฑูร นิรันตราย
กรรมการผู้จัดการ	อัญชลี ธีระสินธุ์
รองกรรมการผู้จัดการสายงานธุรกิจสิ่งพิมพ์การ์ตูน	วิรัตน์ ทีฆพุฒิเสกุล
รองกรรมการผู้จัดการสายงานธุรกิจมัลติมีเดีย	ปราชญ์ ไชยคำ,
รองกรรมการผู้จัดการสายงานการเงินและการบัญชี	นวลพร สิทธิ์ธนาวิธาน,
รองกรรมการผู้จัดการสายงานขายสื่อโฆษณา	ภูษณาภรณ์ เกษเมธีการุณ
บรรณาธิการบริหาร	วิชัย ลิ่มศิริไพธิ์ทอง
บรรณาธิการบริหารการ์ตูนไทย	ธเนตร ปรีดาวัตน์
กำกับศิลป์	พิมพ์ภา ทัศนาสุวรรณ
ภาพปก	ณัฐพล อยู่วิทยา
กองบรรณาธิการ	โกสิน เจียมชูไรจน์, ณัฐพล อยู่วิทยา, โกสินทร์ จินสีคง, ณัฐพล กิตติคุณธรรม เกษม อภิชนตระกูล พัชร์ อุทัยภพ
จัดรูปเล่ม	โสภา เมธาพงศ์ภิญโญ
พิสูจน์อักษร	ปิติพร สุขเกษม
ผู้อำนวยการใหญ่ฝ่ายการตลาด	ดวงตา เทียมทัด
ผู้อำนวยการฝ่ายประชาสัมพันธ์	ณิชนันทน์ วิบูลย์ศิริวงศ์
ผู้อำนวยการฝ่ายต่างประเทศ	กิตติวัฒน์ นิรันตราย
ผู้อำนวยการฝ่ายการผลิตและพัฒนาสินค้า	ชูชัย ศิระจินดา
บรรณาธิการฝ่ายเตรียมผลิต	วรเทพ ชมดวง
ประสานงานเตรียมผลิต	ปฏิวัติ มัธถาประเท
ผู้จัดการฝ่ายโฆษณา	สุทธิชัย ศรีพรประเสริฐ
พิมพ์ที่	บริษัท กิเลนการพิมพ์ จำกัด
จัดจำหน่ายทั่วประเทศ	บริษัท สยามอินเตอร์มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน) 459 ซ.ลาดพร้าว 48 แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 โทร. 0-2694-3031-33 ต่อ 1601-1607, 0-2276-5035-39
ลูกค้าสัมพันธ์โทร.	0-2693-0904

ลิขสิทธิ์เป็นของ สำนักพิมพ์สยามอินเตอร์คอมิกส์ ในเครือ บริษัท สยามอินเตอร์มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน) อย่างถูกต้องตามกฎหมาย ห้ามลอกเลียนแบบส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือ เล่มนี้ รวมทั้งการจัดเก็บถ่ายทอดไม่ว่ารูปแบบหรือวิธีการใดๆ ในกระบวนการอิเล็กทรอนิกส์ การบันทึก การถ่ายภาพ หรือวิธีใดโดยไม่ได้รับอนุญาต ยกเว้นเพื่อการประชาสัมพันธ์หนังสือเท่านั้น







CONTENT

บทที่ 1 คนที่หาย ...005

บทที่ 2 อยู่ใต้ดิน ...041

บทที่ 3 อยู่ใต้ดิน (2) ...069

บทที่ 4 กลับมา ...099

บทที่ 5 ในรูปถ่าย ...133

บทที่ 6 หลังความตาย ...167

บทที่ 1 คนหาย

ในสถานที่
ของเรา
เหล่าผู้มี
ชีวิต

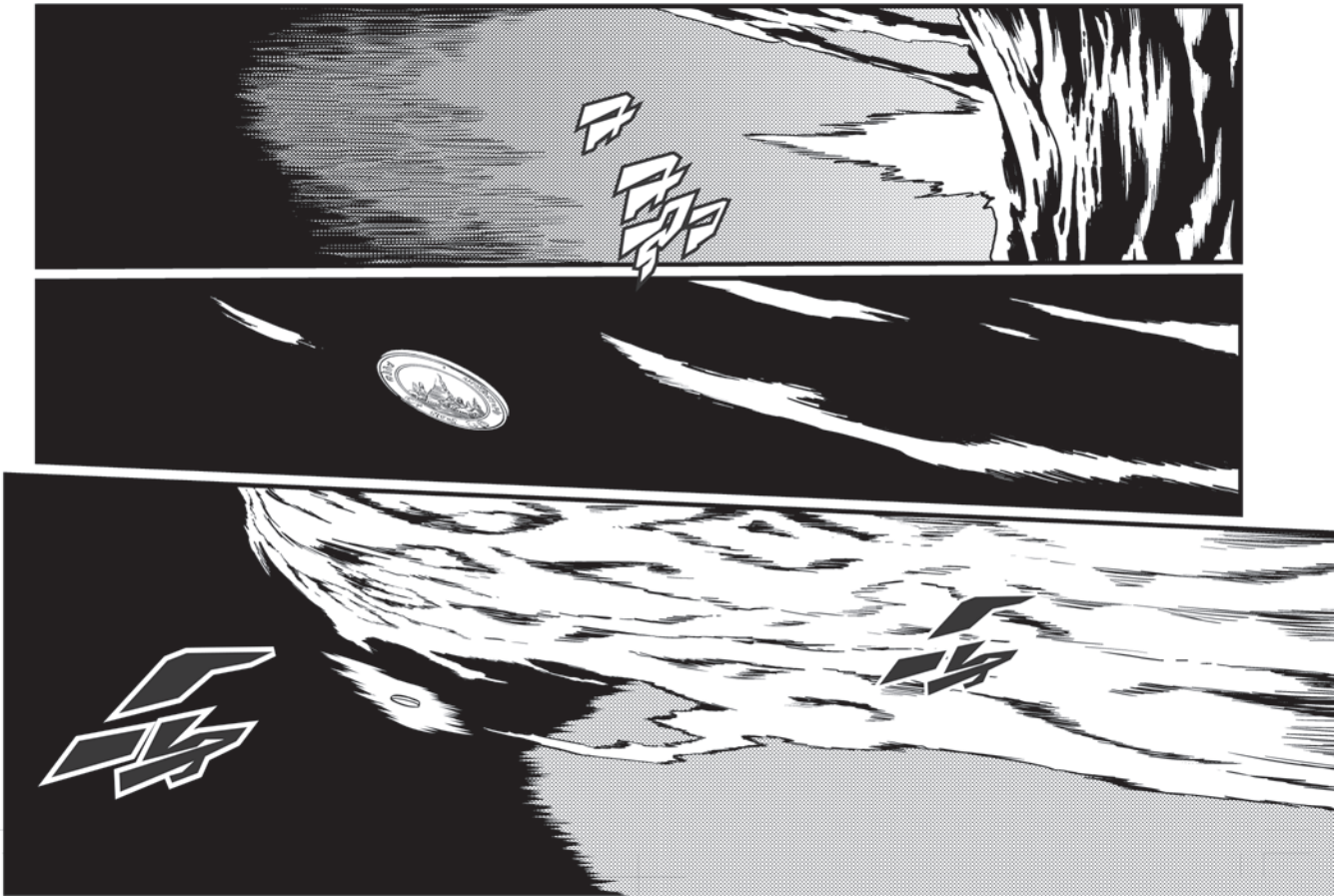
หลายคน
วุ่นวายจน
อาจจะไม่ทัน
ได้สังเกต

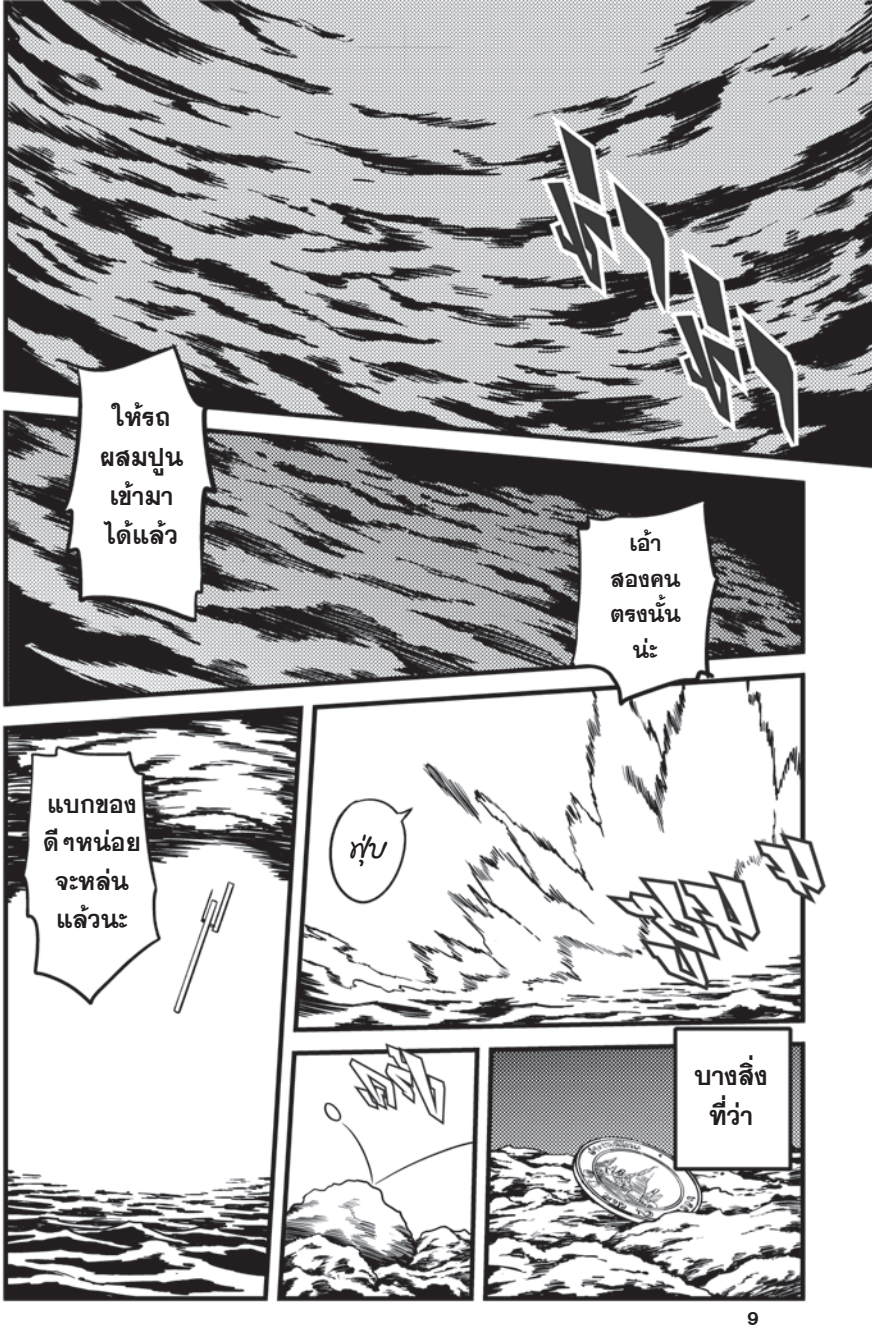
กึก

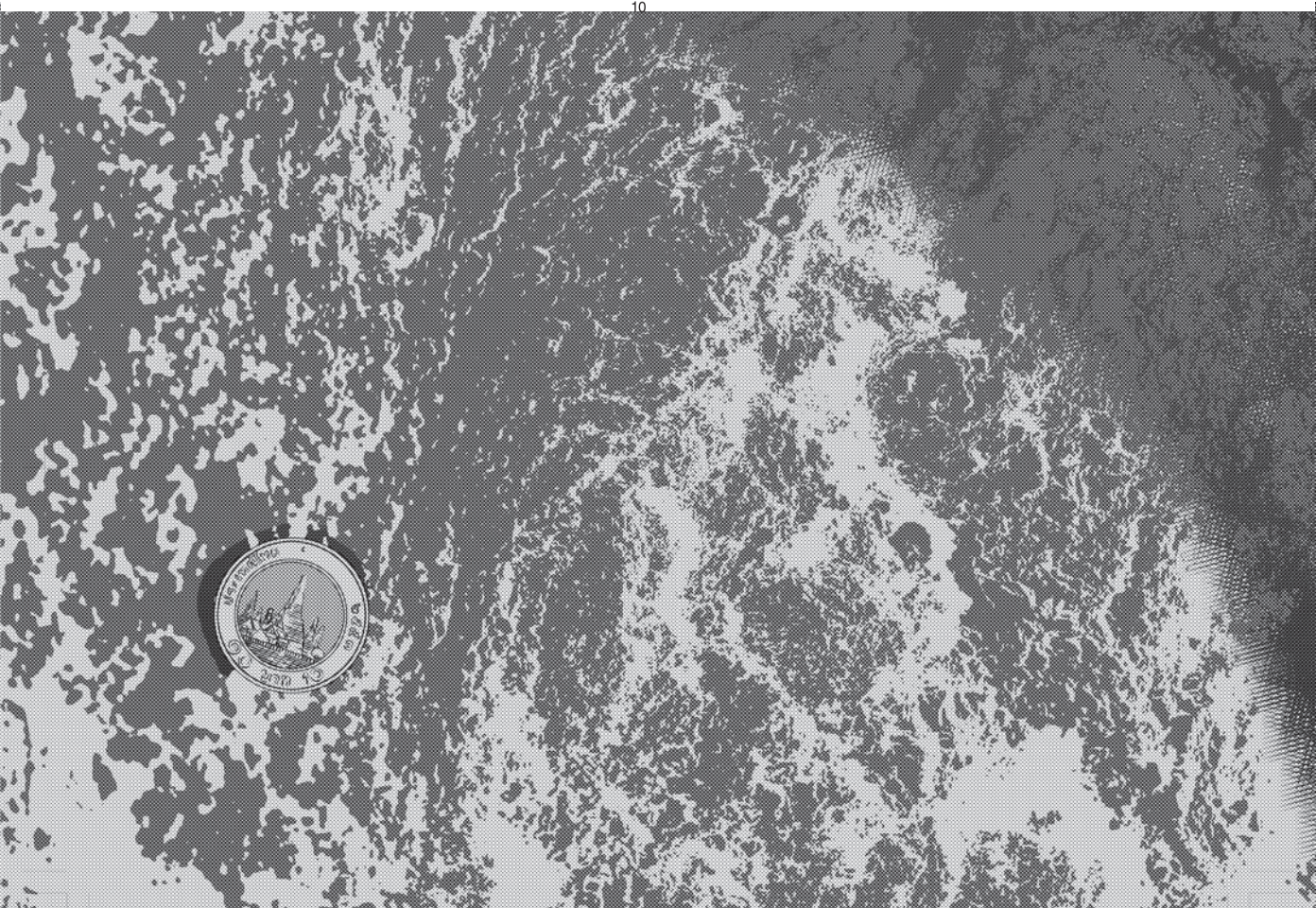
ว่ามี
บางสิ่ง
บางอย่าง
ซ่อนอยู่
ใต้พื้น
ลงไปนั้น
แกร๊ง
แกร๊ง
แกร๊ง
.....

บางสิ่ง
ที่อาจจะตาม
หลอกหลอน
ผู้คน

บางสิ่ง
ที่ยังไม่รับรู้
ว่าเกิดอะไรขึ้น
กับตน




ให้รถผสมปูนเข้ามาได้แล้ว
เอ้า สองคนตรงนั้นน่ะ
แบกของดี ๆ หน่อยจะหล่นแล้วนะ
ฮุ่บ
บางสิ่งที่ว่า

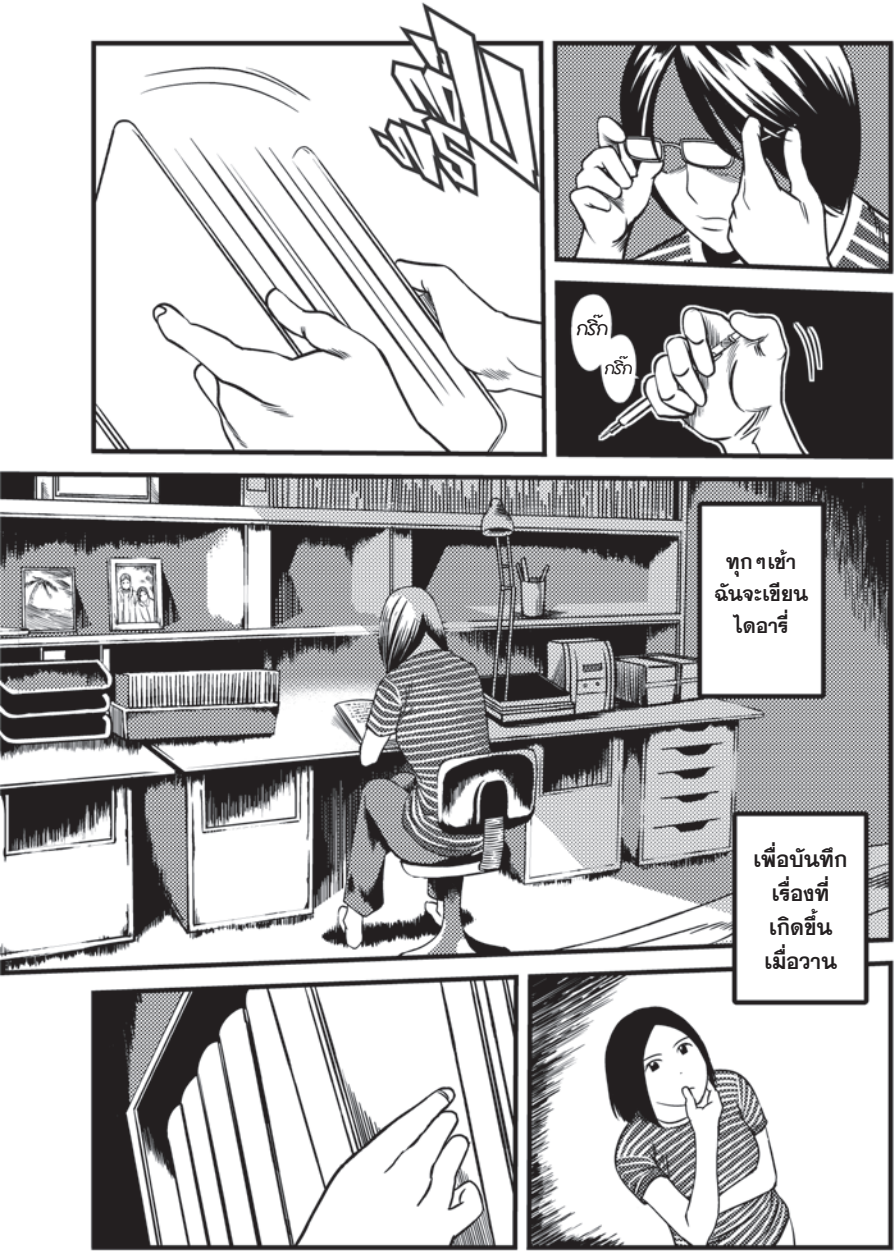


นั่น
ก็คือ
ชีวิต
หลัง
ความ
ตาย

จุ๊บ

!!!!
แฮ่ก
แฮ่ก

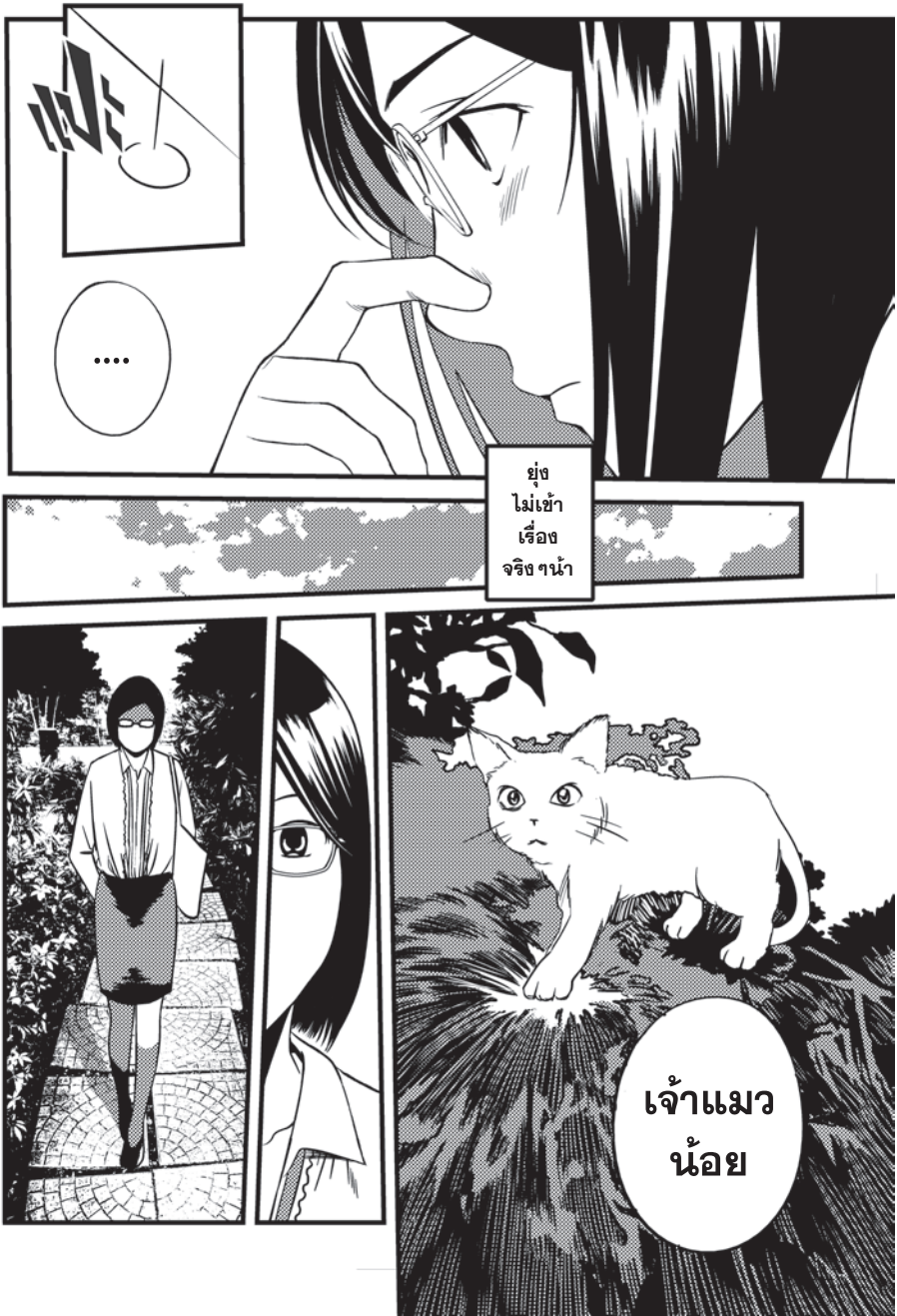
เฮ้อ



18

เรียบร้อย
เอาล่ะ
แต่แรกเริ่มไดอารี่เล่มนี้
ไม่ได้มีชั้นเขียนคนเดียวหรอกนะ

ได้ข่าว รึเปล่า
เรื่องแฟน ของครูวุ้น น่ะ
เออ นี่


แปะ
....
ยุ่ง
ไม่เข้า
เรื่อง
จริง ๆน้ำ
เจ้าแมว
น้อย

น่ารักจัง
มาทำอะไรอยู่แถวนี้ ตัวเดียวล่ะ เจ้าเหมียว
แง่ง
หวา
เอ๋ง
เอ๋ง

ตุบ
ตุบ
ครู
ขอบใจนะ
ต๋อง
.....

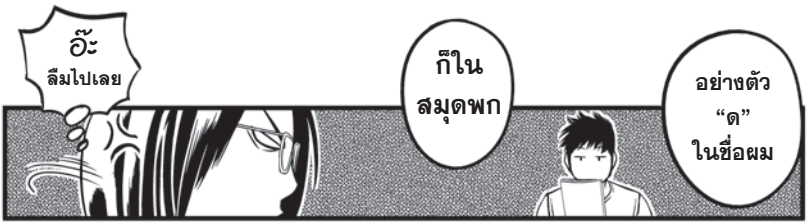
ช่วงปิดเทอมไม่ใช่เหรอครับ
อาจารย์มาที่โรงเรียนทำไม
กรี๊ด
วี๊ดวิ้ว
หันมาหน่อยค่า
กรี๊ด
หรือว่าอาจารย์เองก็แอบปลื้ม...
สมุดพกจ้ะ
จะได้เลื่อนชั้นแล้วนะ
ไหนๆเจอกันแล้วให้ไว้เลยก็แล้วกัน
อย่าทำให้ครูเสียชื่อล่ะ
....
ครูครับ

ครู วุ้น
!
งั้นใน สมุดพกนี่ ทำไมครูถึง เขียนผิดล่ะ
ครู เป็น
ครู ภาษาไทย ไม่ใช่เหรอ ครับ
เอ๊ะ... ก็ใช่ ทำไม เหรอ
!

ระวังหน่อยสิ 'จารย์
นิสัยที่แท้จริงโผล่ออกมาแล้วนะ
คิดจะหาเรื่องครูเหรอ
จะเป็นไปได้ไง
ตอนในขั้นไม่เห็นกล้าพูดขนาดนี้เลยนี่นา
ไอ้ประโยคโชว์เหนือนั่นมันอะไรกัน
ก็ตอนนี้
เอาน่ะ... ก็เพิ่งเป็นอาจารย์สอนจริงปีเดียวเองไม่ใช่เหรอครับ
ขั้นเป็นอาจารย์นี่นะ
ฮึ่ม...
ครูให้เกรดผมแล้วนี่นา

เพราะชั้นก็ไม่ใช่อาจารย์ประจำชั้นอีกแล้ว
ต่อจากนี้ขอเรียกชื่อเล่นครูแทนนะครับ
เรียกว่า "วุ้น" เฉยๆ

ตามใจเลยแล้วกัน
ไอ้ชั้นมันแค่เรือแจวนี่นะ
แต่วุ้นเขียนผิดจริงๆนะ


อ๊ะ ลืมไปเลย
ก็ในสมุดพก
อย่างตัว "ด" ในชื่อผม

ปกติตัว "ด"
มันต้องเป็น "สีส้ม" ไม่ใช่เหรอครับ

หะ สีส้ม
ครับ ?

ปกติ
เธอจะเห็น
เป็น “สีส้ม”
งั้นเหรอ

ทำไม
เหรอ
ครับ

ปกติ
เค้าเห็นเป็น
สีอะไรกัน
งั้นเหรอ

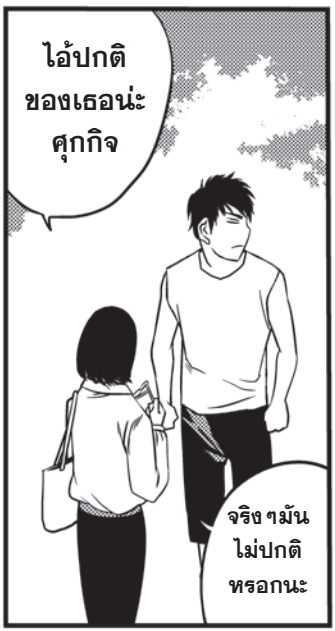
สีเขียว
เรืองแสง
ครับ

แล้ว
ที่เห็น
นี่ล่ะ

28

อย่างของผมน่ะ
"น" สีชมพู "พ" สีเหลือง
"ง" สีม่วง
เฮ้! ต้อง

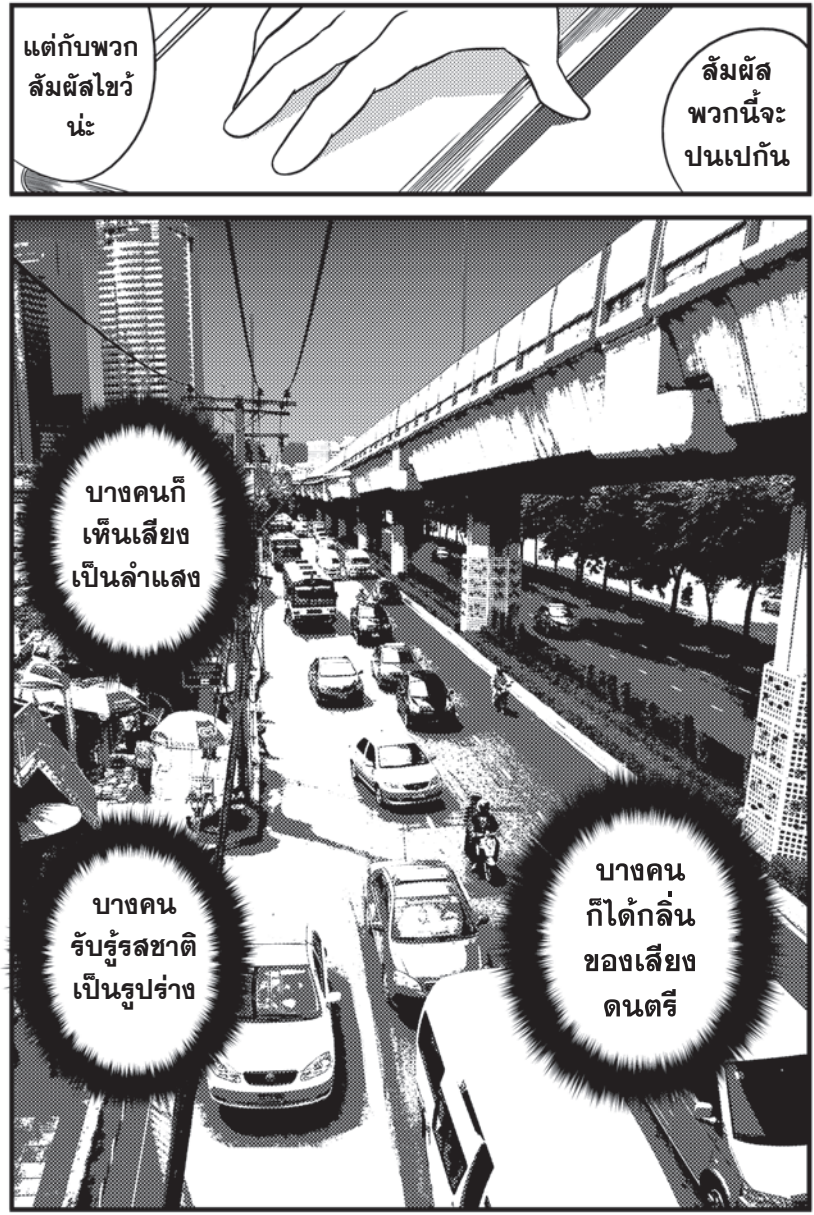
มัวทำอะไรอยู่
มาซ้อมกั...
ปัก


ไอ้ปกติของเธอน่ะศุกกิจ
จริง ๆมันไม่ปกติหรอกนะ

เธอไม่เคยคุยกับคนอื่นเรื่องนี้เลยเหรอ
ที่ผมพูดขึ้นมาก็เพราะเห็นอาจารย์เขียนผิดนี่ล่ะ

....
เอ้อ ผิดก็ผิด

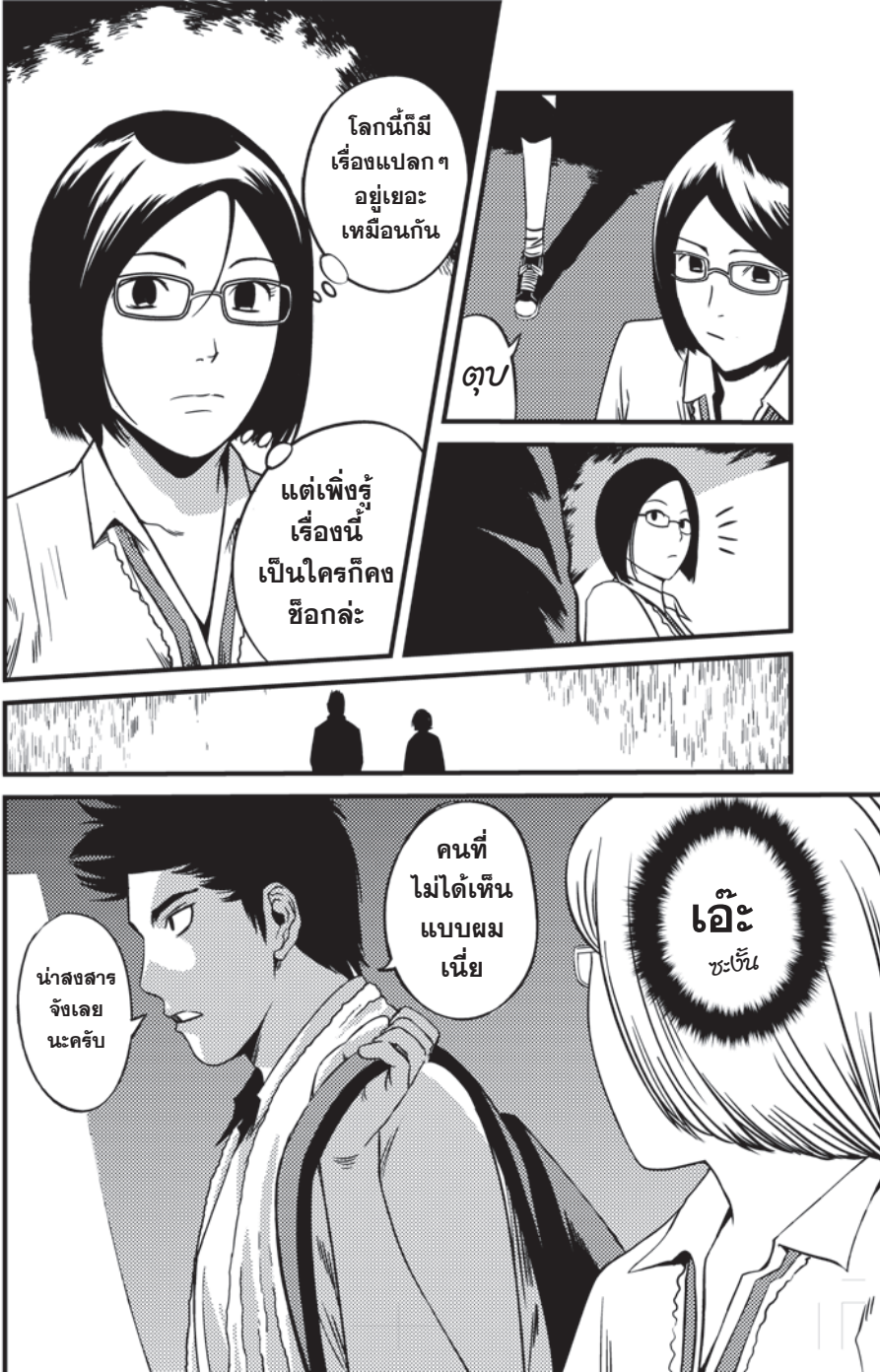
ซินเนส ทีเซีย
OT AND ANKLE
Diabetic
ปกติคนเรา จะแยกผัสสะ กันง่าย ๆ
ตาดู หูฟัง สูดกลิ่นทาง จมูกรับรส ด้วยลิ้น
มันก็คือ สัมผัสที่ ไขว้กัน อยู่
สัมผัส ไขว้
โรคอะไร นะครับ ครู
ครูจะ ไม่เหมาว่า มันเป็นโรค ละกัน
แค่คิดว่ามัน เป็นความ บกพร่องหรือ พรสววรค์ก็ยัง ไม่แน่ใจเลย


แต่กับพวก สัมผัสไขว้ น่ะ
สัมผัส พวกนี้จะ ปนเปกัน
บางคนก็ เห็นเสียง เป็นลำแสง
บางคน รับรู้รสชาติ เป็นรูปร่าง
บางคน ก็ได้กลิ่น ของเสียง ดนตรี

31

โอ้โห
และ ซินเนสทีเซีย แบบที่มี มากที่สุด
ก็คือแบบ ของเธอ นั่นแหละ
เห็นตัว อักษรเป็น สีต่าง ๆ
เพิ่งจะมา รู้ตัวว่าเป็น สัมผัสไขว้ ก็ไม่แปลก หรอก
คนที่มา รู้ตัวตอน แก่ก็มี ถมไป
ฝนตก แบบนี้
เกลียด ชะมัด

32


โลกนี้ก็มี เรื่องแปลก ๆ อยู่เยอะ เหมือนกัน
ตุบ
แต่เพิ่งรู้ เรื่องนี้ เป็นใครก็คง ช็อกล่ะ
คนที่ ไม่ได้เห็น แบบผม เนี่ย
เอ๊ะ
ซะงั้น
น่าสงสาร จังเลย นะครับ

จริงแล้ว ผมน่ะ
บางทีก็ เห็นคน เป็นสีด้วย นะ
อย่าง วุ้นตอนเนี้ย น่าจะมีอะไร ในใจ
เพราะสี หม่นหมอง เอามาก ๆ เลย
ไม่รู้ หรอก ว่ามีเรื่อง อะไร
แต่อยากให้ มองในแง่ดี ไว้ดีกว่านะ
อย่างน้อย ก็ได้ทำงาน ที่ชอบ
นักเรียน ที่นี่ ก็รักอาจารย์ กันทุกคน
มีแฟนที่ คอยมารับ มาส่ง ทุกวัน

34